

MOVIMENTI DI COLORE NELLA GESTIONE DEI CONFLITTI: RICONOSCERE E TRASFORMARE I LATI OSCURI

con

Cristina Menichino, Tommaso De Angelis, Anna Grazia Sglavo

CONTENUTI

Nella gestione consensuale dei conflitti possono emergere lati ombra della personalità delle parti e dei professionisti che le assistono, aspetti nascosti, caratterizzati da pensieri, sentimenti, emozioni, atti impulsivi e involontari, reazioni aggressive o remissive che possono ridurre l'efficacia del percorso.

Il workshop intende offrire ai partecipanti alcuni strumenti per riconoscere l'intrinseco valore di tali aspetti, mediante un approccio interdisciplinare focalizzato sul metodo della mediazione e della negoziazione, sulla rappresentazione pittorica e l'arte-terapia, il mito e la fiaba.

OBIETTIVI

Nel corso si cercherà di prendere contatto con l'ombra (il doppio) al fine di riconoscere e portare luce nelle parti nascoste della personalità dei professionisti e delle parti assistite, cercando di integrare e armonizzare i poli opposti, per acquisire maggior consapevolezza di sé e comprendere e trasformare le relazioni personali e interpersonali.

COSA SI APPRENDERÀ

Si imparerà a riflettere sulle parti d'ombra della personalità e a riconoscere come si manifestano o in che modo influenzino il conflitto, per occuparsene, consapevolmente, senza giudizi di valore, allo scopo di ritrovare il proprio potenziale creativo e far emergere *empowerment* e responsabilizzazione delle persone e dei professionisti.



immagine e dipinto di
Tommaso De Angelis

METODO DI LAVORO

Si utilizzerà un approccio interdisciplinare teorico e pratico, attraverso il mito, la fiaba, l'arte pittorica, l'arte-terapia, l'esperienza dei simboli, delle immagini e dei colori, simulazioni di situazioni conflittuali e casi pratici, *role playing*, in cui i partecipanti possono mettersi in gioco personalmente. Non sono richieste competenze artistiche o pittoriche.

DESTINATARI

Mediatori, avvocati, commercialisti, professionisti del conflitto, chiunque sia interessato agli argomenti.

DATE

Venerdì 27 ottobre 2023 dalle ore 9,30 alle ore 13,30 dalle ore 14,30 alle ore 18,30.

Sabato 28 ottobre dalle ore 10,00 alle ore 14,00.

NUMERO DI PARTECIPANTI

Il corso verrà attivato con un minimo di 10 partecipanti.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Euro 203,07 (comprensivo di Iva al 22% e Cassa di Previdenza Avvocati al 4%, meno ritenuta d'acconto) e euro 199,68 (comprensivo di Cassa di Previdenza Avvocati al 4%) per chi è in regime forfettario.

La quota comprende i materiali didattici e il materiale per disegnare e dipingere.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Iscrizioni entro il 10 ottobre 2023.

Scrivere a: avv.sglavo@virgilio.it; cm@cristinamenichino.it

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE E CREDITI FORMATIVI

Al termine di entrambe le giornate è previsto il rilascio dell'attestato di partecipazione.

SEDE DEL CORSO

Milano, Via Manzoni n. 16 o in altro luogo in Milano, che verrà tempestivamente comunicato, con possibilità di collegamento da remoto.

FORMATORI

Cristina Menichino

Avvocata in Milano, negoziatrice, professionista collaborativa, mediatrice. Formatrice e relatrice in corsi e convegni per enti privati, enti pubblici e università. È stata professore a contratto nelle università degli Studi di Milano e Brescia nei corsi di diritto privato dell'informatica, contratti del commercio elettronico e gestione e risoluzione consensuale dei conflitti.

Dottore di ricerca in diritto privato comparato; LL.M. Berkeley, U.S.A. Socia e componente del Comitato scientifico di AIADC – Associazione Italiana Professionisti Collaborativi.

Svolge la professione nel campo della prevenzione e gestione dei conflitti con strumenti alternativi al giudizio.

Autrice di numerose pubblicazioni sul tema delle obbligazioni e contratti, negoziazione e mediazione, in particolare della monografia *Clausole di irresponsabilità contrattuale*, Milano, 2008, del volume di cui è co-curatrice con Marco Sala e coautrice, *La pratica Collaborativa. Dialogo fra teoria e prassi*, Torino, 2017; del saggio *Prevenzione dei conflitti e relazione professionale*, in *La cura della relazione e la relazione di cura. Dialogo fra giuristi, medici e psicoterapeuti*, a cura di A. Maniaci, Pisa, 2023. Da oltre vent'anni si interessa ai temi del divino femminile e del mito e ha pubblicato *Il conflitto e l'archetipo della dea Inanna*, Pisa, 2021.

Tommaso De Angelis

Artista pittore, si è laureato presso l'Accademia di Belle Arti di Brera (Mi), nella Scuola di Pittura. A Dornach, Basilea, si è diplomato in Arteterapia. E' un artista impegnato, nel campo dell'arte contemporanea, ad allargare il concetto di arte come plastica sociale e strumento relazionale, portando l'arte nella vita. Ha avuto una lunga esperienza con gli adolescenti presso vari licei e con adolescenti problematici presso il carcere Beccaria di Milano.

Negli ultimi vent'anni ha diretto due laboratori di pittura presso Cooperative per Disabili e è stato Direttore del Master di Arteterapia, presso l'Accademia di belle Arti di Brescia, dove è attualmente è docente nel dipartimento di Arti visive: storia dell'Arte, Arteterapia e Archetipi dell'immaginario.

Ha esposto le sue opere in numerose manifestazioni di arte contemporanea in Italia (tra cui la Biennale e le Fondamenta Nove al Padiglione San Marino a Venezia, a Lugano, a Milano) e all'estero.

Svolge l'attività di conferenziere ed è impegnato a diffondere la scienza e la teoria dei colori di Goethe.

Ritiene che l'Arte, superando qualsiasi confine geografico, consenta ad ogni essere umano di sviluppare le proprie capacità creative, artistiche, e personali.

Anna Grazia Sglavo

Avvocata in Trento, mediatrice civile, commerciale e internazionale (Organismo di Mediazione Forense di Trento), professionista collaborativa (socia AIADC), si occupa di diritto delle successioni, diritto tavolare, diritto delle persone e delle relazioni familiari, anche come coordinatrice genitoriale e curatrice speciale dei minori.

Ha acquisito esperienza nella gestione non contenziosa delle controversie, approfondendo la formazione in mediazione, negoziazione (Pon Global della Harvard Law School in collaborazione con Adr Center e Luiss School of Law), assistenza delle parti in mediazione e risoluzione dei conflitti con la Comunicazione Nonviolenta.

Impegnata da molti anni nell'insegnamento e nella formazione, ha svolto attività tutoriali presso la Scuola di Specializzazioni Legali e il Master di Studi avanzati di diritto transnazionale dell'Università degli studi di Trento e, più di recente, ha acquisito la certificazione in ambito antropo-psico-pedagogico per l'insegnamento presso l'Università degli studi di Trento. E' autrice del saggio *Relazioni ed interazioni nella gestione dei conflitti. Nuove competenze per l'avvocato*, in *La cura della relazione e la relazione di cura. Dialogo fra giuristi, medici e psicoterapeuti*, a cura di A. Maniaci, Pisa, Pacini Giuridica, 2023.